

О  
Г  
Э



# Об особенностях оценивания ответа участника при проведении итогового собеседования в 9 классе

**Углова Н.В.,  
к.филол.н., заведующий кафедрой гуманитарного  
и эстетического образования ГАУДПО ЛО «ИРО»**

# МОДЕЛЬ ИТОГОВОГО УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ выпускников основной школы

- Итоговое собеседование как **допуск к ОГЭ** выпускники 9 классов будут сдавать **в своих школах**. Оценка по системе «зачет»/«незачет».
- На выполнение работы отводится **15 минут на одного участника**.
- **Максимальное количество баллов**, которое может получить ученик за выполнение всей устной части, — **19**.
- **Зачет выставляется** в том случае, если за выполнение работы выпускник набрал **10 или более баллов**.
- Согласно приказу Минобрнауки России от 20 октября 2017 г. № 1025 «*О проведении мониторинга качества образования*» **оценочные процедуры в 9-х классах в форме итогового собеседования по русскому языку пройдут 13 и 16 апреля 2018 года**.

**Время начала проведения итогового собеседования: 9:00.**

# Спонтанная (неподготовленная) речь

- Спонтанная речь - это наиболее естественное проявление самопроизвольной разговорной речи, характеризующейся неподготовленностью, непринужденностью и непосредственностью общения [Вишневская Г.М.].
- **Спонтанная речь – это любая заранее не продуманная и не подготовленная речь. [Девкин В.Д.].**
- **Спонтанность речи является целевой характеристикой обучения устной речи.**



# Обратите внимание!

Для проведения итогового собеседования **участники с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды (далее – ОВЗ) привлекаются на добровольной основе.** В случае изъявления желания участвовать в опытной эксплуатации, при наличии согласия родителей (законных представителей) лица с ОВЗ могут участвовать в итоговом собеседовании.

Продолжительность проведения итогового собеседования для указанной категории участников увеличивается **до 30 минут.**

«Регламент организации и проведения итогового устного собеседования по русскому языку в 9 классе 13 и 16 апреля 2018 года»

# Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. **Время на подготовку – 2 минуты.**

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.

**Время на подготовку – 1 минута.**

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы:

- *описание фотографии,*
- *повествование на основе жизненного опыта,*
- *рассуждение по одной из сформулированных проблем.*

**Время на подготовку – 1 минута.**

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

**Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут.**

На протяжении всего времени ответа ведётся аудио- и видеозапись.

# Коммуникативные задачи

<p><b>Задание 1</b> Чтение текста вслух</p>	<p><b>Осознанно и правильно</b> передать замысел автора слушателям <b>в соответствии с пунктуационными знаками.</b></p>
<p><b>Задание 2</b> Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации</p>	<p><b>Сохранить</b> все основные микротемы исходного текста и <b>уместно, логично</b> включить в него во время пересказа приведённое высказывание.</p>
<p><b>Задание 3</b> Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы</p>	<p>✓ <b>Описать</b> фотографию, раскрыв тему в полном объёме; ✓ <b>рассказать</b> о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме; ✓ <b>дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос</b>, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана.</p>
<p><b>Задание 4</b> Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником</p>	<p><b>Дать полные ответы на поставленные вопросы</b>, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.</p>

# Особенности задания 1 (чтение текста вслух)

- Будут предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;
- объём текста варьируется в пределах **170 – 180 слов**;
- контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержание читаемого, которое **проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение-понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов**;
- проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении **знак ударения**, который сопровождает имена собственные и термины;
- текст содержит **сложную грамматическую единицу – имя числительное**, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять.
- На подготовку к заданию отводится 2 минуты.

# Работаем с заданиями 1 и 2 КИМа

Сначала учащиеся должны прочитать задания к тексту, чтобы знать их заранее и читать текст целенаправленно!

## Последовательность подготовки к чтению:

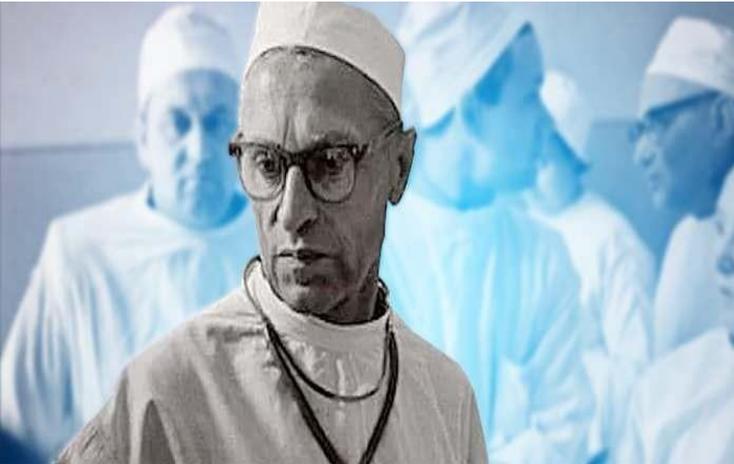
- обратить внимание слова со знаком ударения, имена, отчества, фамилии, сложные, длинные и незнакомые слова;
- правильно употребить числительные;

## Последовательность подготовки к пересказу:

- прочитав текст и сформулировать его основную мысль;
- посчитать количество абзацев;
- выделить ключевые слова, главную мысль каждой микротемы текста;
- установить **смысловые отношения** между частями текста и высказыванием;
- пересказать текст, логично и уместно включив приведённое высказывание.



**Задание 1. Чтение текста.** На фотографии Вы видите кардиолога, которого знает весь мир, - академика Николая Михайловича Амósова, чья жизнь может стать примером для подражания. Выразительно прочитайте текст о знаменитом академике Николае Михайловиче Амósове вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



1) Знаменитый на весь мир врач-**кардиолог**, академик, **Николай Михайлович Амósов**, проработавший 36 лет директором Института сердечно-сосудистой хирургии и сделавший **более 56 тысяч** операций на сердце, призывал людей вести здоровый образ жизни. Он сам был наглядным примером того, что физические упражнения продлевают человеческую жизнь, приносят бодрость и силы.

2) Еще в сорокалетнем возрасте, когда рентген показал изменения в позвонках у **Амósова**, вызванные проводимыми им длительными операциями, Николай Михайлович разработал 10 упражнений, каждое по сто движений. Когда в доме появилась собака, к гимнастике добавились утренние пробежки. Систему движений он дополнял ограничениями в еде: его вес был 54 килограмма. Это и был «режим ограничений и нагрузок», который получил широкую известность.

3) В 79 лет Амосов, несмотря на свое больное сердце, ежедневно выполнял тысячи движений, бегал два километра **трусцой**, но, вместо уменьшения физических нагрузок, он увеличил их в три раза. Так изо дня в день, 360 дней в году без выходных, не давая себе поблажек, занимался доктор **Амósов**.

4) Прожив активно 89 лет, **Николай Михайлович** доказал, что человек может не только замедлить старение, но даже победить такую суровую болезнь, как порок сердца.

*(174 слова)*

# Критерии оценивания выполнения заданий устной части

## Задание 1. Чтение текста вслух

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
<b>Интонация</b>		
<b>ИЧ</b>	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
<b>Темп чтения</b>		
<b>ТЧ</b>	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>2</b>

# Обратите внимание! Типичные ошибки при чтении текста!

- Неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями – **орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;**
- **неправильная постановка ударения;**
- **искажения** в чтении имён собственных, терминов, научной и публицистической лексики;
- наличие грамматических ошибок при **склонении имён числительных.**
- медленный темп чтения, монотонная интонация;
- неправильное прочтение окончания зависимого слова;
- замена слов по смыслу;
- замена целых слов по оптическому сходству.
- Пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- Перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв и т.п.



## Задание 2. Пересказ текста

В одной из своих многочисленных книг Николай Михайлович Амосов писал: *«Резервы, которые создала природа в человеке, существуют до тех пор, пока человек максимально их использует, но, как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».*

Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ данный фрагмент.

Подумайте, где лучше использовать слова Н.М.Амосова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

# Особенности пересказа

- ✓ Объём задания для чтения на экзамене составляет 170-180 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено **пересказать текст подробно**, а также **включить в него предложенное высказывание**.
- ✓ При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.
- ✓ Пересказ и включённое в него задание должны составлять **цельный текст**.
- ✓ Высказывание должно быть введено **любым из способов цитирования**.
- ✓ Экзаменуемый во время пересказа **имеет право зачитать высказывание**.
- ✓ Время на подготовку составляет 1 минуту.
- ✓ Учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому **при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст**.

# Памятка к пересказу

1. Внимательно прочитайте текст, образно представив события, описанные в тексте.
2. Пересчитайте количество абзацев, сформулируйте их основные мысли.
3. Подумайте, где уместно в пересказе употребить предложенное высказывание.
4. Запомните сложные имена собственные, термины, даты.
5. Главное в пересказе - понимание содержания текста. Поэтому, пересказывая текст, заменяйте сложные слова синонимами; не используйте в пересказе слова со сложным ударением.

\* При выполнении задания 2 (пересказ текста) экзаменатор-собеседник должен предупредить участника о том, что у него есть 2 минуты на подготовку к ответу на это задание, а также что участник при необходимости может использовать «ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК», размещенное на странице КИМ с заданием 2.

## Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	<b>Баллы</b>
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	<b>1</b>
	Упущена или добавлена одна и более микротем.	<b>0</b>
<b>П2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.</b>	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>П3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	<b>1</b>
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не уместно <b>и/или</b> не логично, или приведенное высказывание не включено в текст во время пересказа.	<b>0</b>
<b>П4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	<b>1</b>
	Допущены ошибки при цитировании (одна и больше)	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>4</b>

# Способы цитирования

<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>Примеры</b>
<b>Предложения с прямой речью</b>	<i>В одной из своих многочисленных книг Амосов писал: «Резервы, которые создала природа в человеке, существуют лишь до тех пор, пока человек максимально их использует, но, как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».</i>
<b>Предложения с косвенной речью</b>	<i>Николай Михайлович считал, что резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.</i>
<b>Предложения с вводными словами</b>	<i>По словам Амосова, регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.</i>

# Формулируем основные мысли абзацев

1. Кардиохирург Н.М.Амосов призывал вести здоровый образ жизни.
2. **40 лет:** «режим ограничений и нагрузок».
3. В **79 лет** Амосов увеличил ежедневные физические нагрузки в три раза.
4. **89 лет:** активная жизнь замедляет старение и побеждает порок сердца.

## + **высказывание:**

Чтобы жить долго и быть здоровым, нужно больше двигаться, максимально использовать резервы, данные человеку природой.

# Смысловые отношения между предложениями в тексте

## Причинно-следственные и условно-следственные отношения

*Поэтому, в результате, следовательно, значит, вследствие этого, благодаря этому, в связи с этим, при этом условии*

## Сопоставление и противопоставление частей информации

*Так (же), таким (же) образом, тогда как, в то время как, с одной стороны, но, однако, зато*

## Временная соотнесенность частей информации

*Вначале, сначала, прежде всего, в то же время, наряду с, впоследствии, в заключение*

## Иллюстрация, пояснение к предыдущей информации

*Например, так, именно, даже, лишь, ведь, особенно, другими словами, иначе говоря*

# Смысловые отношения между предложениями в тексте

**Дополнение и уточнение предыдущей информации**

*Также, при этом, причем, вместе с тем, кроме того, более того, между прочим, в частности*

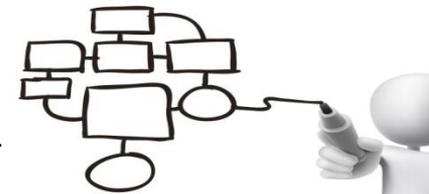
**Ссылка на предыдущую или последующую информацию**

*Как было сказано, как говорилось, как видно, в соответствии с этим, в отличие от этого, согласно этому, как увидим дальше и т.п.*

**Обобщение, вывод, итог предыдущей информации**

*Таким образом, итак, короче, короче говоря, вообще, словом, вообще говоря, следовательно и т.п.*

# Определяем место высказывания



Знаменитый на весь мир врач-кардиолог, академик, Николай Михайлович Амóсов, проработавший 36 лет директором Института сердечно-сосудистой хирургии и сделавший более 56 тысяч операций на сердце, призывал людей вести здоровый образ жизни. **Так, .... (иллюстрация)**

Он сам был наглядным примером того, что физические упражнения продлевают человеческую жизнь, приносят бодрость и силы. **Более того, .... (дополнение данной информации)**

Еще в сорокалетнем возрасте, когда рентген показал изменения в позвонках у Амóсова, вызванные проводимыми им длительными операциями, Николай Михайлович разработал 10 упражнений, каждое по сто движений. Когда в доме появилась собака, к гимнастике добавились утренние пробежки. **(Зачем он это делал?) (причинные отношения)**

Систему движений он дополнял ограничениями в еде: его вес был 54 килограмма. Это и был «режим ограничений и нагрузок», который получил широкую известность.

В 79 лет Амóсов, невзирая на свое больное сердце, ежедневно выполнял свои тысячи движений, бегал два километра трусцой, но, вместо уменьшения физических нагрузок, он увеличил их в три раза. **(пояснение, причина, иллюстрация).**

Так изо дня в день, 360 дней в году без выходных, не давая себе поблажек, занимался доктор Амóсов.

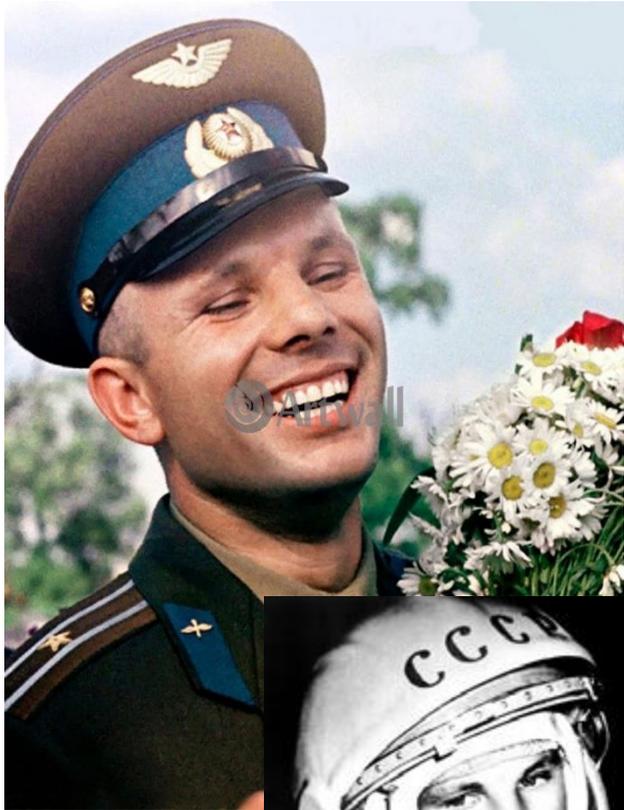
Прожив активно 89 лет, Николай Михайлович доказал, что человек может не только замедлить старение, но даже победить такую суровую болезнь, как порок сердца.

В одной из своих многочисленных книг Николай Михайлович Амóсов писал: **«Резервы, которые создала природа в человеке, существуют до тех пор, пока человек максимально их использует, но, как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».**

# Задание 1.

Чтение текста. Вам, конечно, знаком человек, изображенный на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Гагарине вслух.

У Вас есть **2 минуты** на подготовку.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом- космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина **равнялась 108 минутам**. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(176 слов)

# Формулируем основные мысли абзацев

1. По решению С.П.Королева, 20 военных лётчиков, в том числе и Ю.Гагарина, готовили к полёту в космос.
2. Ю.Гагарин отличался доброжелательностью, трудолюбием, инициативностью.
3. 12 апреля 1961 года: «Поехали!»
4. 108 минут полёта – и первый космонавт навсегда вошёл в историю человечества.

## **+ высказывание:**

**Ю.Гагарин дал людям веру в их силы и возможности.**

# Определяем место высказывания

Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению С.П. Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. **Юрий Гагарин был одним из них.**

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. **Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.**

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом- космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда! **(Почему?)**

**(Потому что)**

*Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее — он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...*

## Обратите внимание! Типичные ошибки при пересказе текста!

- Неоправданно **длинные паузы** в речи
- **искажения** в произношении имён собственных и терминов;
- **фактические ошибки** при пересказе;
- **сжатый пересказ** вместо подробного;
- **пропуски важных микротем** текста;
- **неумение логично включать высказывание** в пересказ;
- **неумение использовать способы цитирования** в речи.



<b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)</b>		
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более) (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух речевых ошибок.	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки (две и более)	<b>0</b>
<b>И</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	<b>1</b>
	Допущены искажения слов (одна и более)	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

**Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.**



# Схема оценивания заданий 1 и 2 (чтение текста и пересказ) итогового собеседования по русскому языку

Чтение вслух				Пересказ текста с включением высказывания							
ИЧ		ТЧ		П1		П2		П3		П4	
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста?		Темп чтения соответствует коммуникативной задаче?		Все основные микротемы исходного текста сохранены?		БЕЗ фактических ошибок?		Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично?		БЕЗ ошибок при цитировании?	
Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0

Грамотность речи (задания 1 и 2)							
Г		О		Р		Иск.	
БЕЗ грамматических ошибок?		БЕЗ орфоэпических ошибок, или не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)		БЕЗ речевых ошибок, или не более трёх речевых ошибок?		БЕЗ искажения слов?	
Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0

# Орфоэпические нормы

**В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?**

**Выпишите этот ряд слов.**

дочиста, легка, лила  
цемент, близка, рвала  
принял, подняли, принять  
понят, заговор, тортов  
сливовый, ждала, диагноз

**Расставьте в словах ударение.**

Крапива, досуг, процент, портфель,  
столяр, цыган, звонит, шофёр,  
красивее, дефис.

**Прочитайте предложения. В каких из выделенных слов ударение падает на второй слог? Выпишите эти слова.**

Для защиты своего жилья стоит **БРОНИРОВАТЬ** входную дверь.

Он был ужасный трагик, но превосходный **ХАРАКТЕРНЫЙ** актёр.

Часто пишут о том, что, пока у детей не выправится позвоночник, сидеть прямо для них ужасная **МУКА**.

Наблюдение ведётся с помощью приборов ночного **ВИДЕНИЯ**.

Миша считался остроумным парнем: он знал все **ОСТРОТЫ** из книг Ильфа и Петрова.

**Прочитайте предложения.**

**В каком из выделенных слов ударение поставлено неправильно? Выпишите это слово.**

На дне океана можно встретить конические трубы, над которыми вьются чёрные **КЛУБЫ** дыма.

Оказалось, что под одним номером дома числилось несколько **КОРПУСОВ**: «а», «б», «в» и «г».

**ОТЗЫВ** посла для консультаций не означает разрыв дипломатических отношений между странами.

В ванной работает сантехник, **ЧИНЯЩИЙ** водопроводный кран.

Чтобы попасть внутрь здания, нужно было пройти через бюро **ПРОПУСКОВ**.

# Особенности задания 3 (монолог)

- ✓ Три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, которые реализуются, набором специфических средств.
- ✓ Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они **посвящены школе, семье, увлечениям подростков.**
- ✓ Монологическое и тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию.
- ✓ На подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут продумать содержание своего монолога.
- ✓ **Объём монологического высказывания должен составлять не менее 10 фраз.**
- ✓ Учащийся должен учитывать речевую ситуацию.
- ✓ **Правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно.**

# ТЕМЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

1. **Семья. Взаимоотношения в семье. Семейные традиции и реликвии.**
2. **Школа. Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы. Взаимоотношения с друзьями, одноклассниками, учителями.**
3. **Внешность и характеристика человека**
4. **Досуг и увлечения (*спорт, музыка, чтение посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе, молодежная мода*).**
5. **Покупки. Карманные деньги.**
6. **Проблема выбора профессии.**
7. **Родная страна (*достопримечательности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи*).**
8. **Выдающиеся люди родной страны, их вклад в науку и мировую культуру.**
9. **Путешествие по России.**
10. **Средства массовой информации (*пресса, телевидение, Интернет*).**
11. **Природа и проблемы экологии.**
12. **Здоровый образ жизни.**



# Монолог



- Учащийся **не обязан** в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, **но содержание наводящих вопросов предписывают строить текст по определенной типологической модели.**
- Учащийся **выбирает не тип речи, он выбирает коммуникативную цель,** которая реализуется определенным способом с помощью отобранных приемов.

# Особенности типов речи

- **Повествование...** проще строится: его развертыванием управляет логико-хронологическая последовательность: *однажды... сначала... потом...* Но при этом повествование обладает колоссальной информационной насыщенностью, вбирая в себя разные объекты реальности (место, время, люди, имена, поступки), без которых цель сообщения не может быть эффективно реализована.
- **Описанию** трудно предписать жесткий порядок, устанавливающий последовательность перечисляемых признаков и свойств выбранного объекта, поэтому учащимся бывает так сложно строить тексты этого типа речи. Но в нём нет и того жесткого требования полноты, которую задает событийность повествованию.
- **Рассуждение:** между понятиями устанавливаются сложные логико-смысловые связи (причина, следствие, противопоставление, аналогия и т.д.). Рассуждение имеет жесткую схему развертывания, которая организует высказывание.



# Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

**Тема 1.** Игры детства (на основе описания фотографии).

**Тема 2.** Спортивное соревнование, которое мне запомнилось (повествование на основе жизненного опыта).

**Тема 3.** Нужна ли человеку мечта? (рассуждение по поставленному вопросу)

Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

• -



# Задание 3. Монологическое высказывание

Критерии оценивания монологического высказывания (М).		
Выполнение коммуникативной задачи		
<b>М1</b>	Ученик справился с коммуникативной задачей. <b>Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания.</b> Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, <b>и/или привел менее 10 фраз по теме высказывания.</b>	0
<b>М2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
<b>М3</b>	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется <b>смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью</b> изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>

# Обратите внимание!

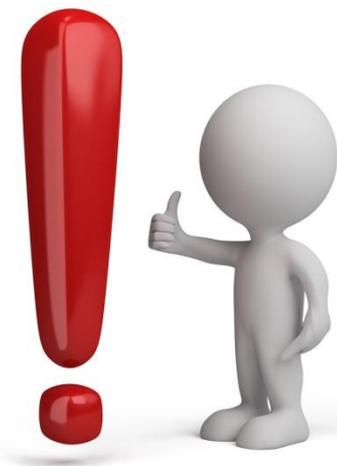
- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (*цепная или параллельная*).
- **Последовательность** изложения - это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

***Перед экзаменуемым стоит задача создать цельный текст, а не просто ответить на вопросы, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.***

# Обратите внимание!

- Оценивая задание по критерию М1 «Выполнение коммуникативной задачи», следует исходить из того, что учащийся должен создать монологическое высказывание объёмом **не менее 10 фраз по выбранной теме**, при ответе рекомендовано ответить на 4 вопроса, сформулированные в задании.

**Однако учащийся имеет право дополнить или изменить свой план ответа в зависимости от коммуникативного замысла, т.е. не отвечать на предложенные вопросы или ответить лишь на некоторые, развивать содержание монолога по своему усмотрению. Во время итогового собеседования не стоит ограничивать творческий потенциал учащихся.**



# Речевое оформление высказывания

- Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения;
- правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение русского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы);
- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств.

**Оценивая правильность речи заданий 3 и 4 итогового собеседования, экзаменатор не должен фиксировать ошибку в том случае, если учащийся самостоятельно её исправил.**



## Типичные ошибки при выполнении экзаменуемыми задания 3



- Ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (3-5 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.

# Особенности задания 4 (диалог)

- ✓ По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме;
- ✓ вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала.
- ✓ Это естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.
- ✓ В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся экзаменатор вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.
- ✓ Цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его языковую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.
- ✓ **Диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы;**
- ✓ **речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ  
ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

# Обратите внимание!

- Если учащийся в монологе описывал фото (ведущий тип речи – описание), то в ответах на вопросы ему будет необходимо использовать такие типы речи, как повествование и рассуждение. Если в монологическом высказывании экзаменуемый рассказывал о своём личном опыте (ведущий тип речи – повествование), то в ответах на вопросы он будет рассуждать, обобщать свой личный опыт и переводить его на уровень анализа общественных проблем.
- **Необходим естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.**

Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика

# Задание 4. Диалог



В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.

*Круг возможных вопросов для диалога*

## **Тема 1 «Игры детства»**

- 1) Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
- 2) Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?
- 3) Какова, по Вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

## **Тема 2 «Спортивное соревнование»**

- 1) Кто Ваш кумир в спорте и почему?
- 2) Что самое важное для Вас в желании участвовать в спортивных состязаниях и как Вы переживаете свои победы и поражения?
- 3) Может ли спорт утратить свою актуальность?

## **Тема 3 «Нужна ли человеку мечта?»**

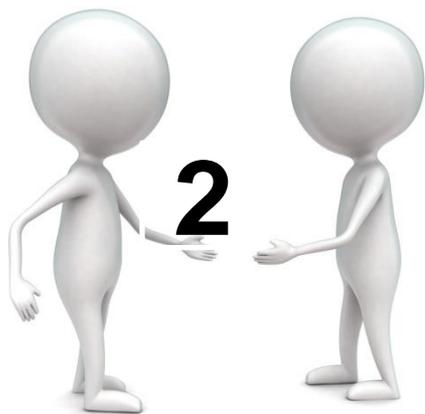
- 1) Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
- 2) Есть ли у Вас мечта и помогает ли она выстраивать Ваши отношения с окружающими?
- 3) Почему, по Вашему мнению, мечты могут не исполниться?

# Типичные ошибки при выполнении задания 4

- К числу **типичных ошибок** при выполнении **экзаменуемыми** задания 4 можно отнести **односложные ответы** на вопросы собеседника.
- К числу **типичных ошибок экзаменаторов-собеседников** при организации диалога задания 4 можно отнести:
  - неумение создать атмосферу «живой» беседы;
  - отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
  - вопросы задаются формально, читаются по бумажке;
  - неумение стимулировать речь учащегося;
  - неумение создать комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа



<b>Д1</b>	<b>Критерии оценивания диалога (Д).</b>	
	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	<b>1</b>
	Ответы на вопросы не даны <b>или</b> даны односложные ответы.	<b>0</b>
<b>Д2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	<b>1</b>
	Условия речевой ситуации не учтены	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>



<b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)</b>		
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более <b>двух</b> орфоэпических ошибок	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки ( <b>три</b> и более)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более <b>трёх</b> речевых ошибок.	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки ( <b>четыре</b> и более)	<b>0</b>
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	<b>1</b>
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции.	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

# Схема оценивания заданий 3 и 4 (монолог и диалог) итогового собеседования по русскому языку

Монолог					Диалог				
М1		М2		М3		Д1		Д2	
Приведено 10 и более фраз по теме высказывания без фактических ошибок?		Учтены условия речевой ситуации?		Характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью, логикой изложения?		Даны ответы на все вопросы в диалоге?		Учтена речевая ситуация?	
Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0

Грамотность речи (задания 3 и 4)							
Г		О		Р		РО	
БЕЗ грамматических ошибок?		БЕЗ орфоэпических ошибок,  или допущено не более 2-х?		БЕЗ речевых ошибок нет,  или допущено не более 3-х?		Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции?	
Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0	Да/1	Нет/0



Максимальное количество баллов за  
монолог и диалог – **9**.

Общее количество баллов за  
выполнение всей работы – **19**.

Экзаменуемый **получает зачёт в том случае**, если за выполнение всей работы он **набрал 10 или более баллов**.

# Базовые умения работы с текстом в 5 классе

1. Владеть различными видами чтения: **просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.**
2. Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):
  - **устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;**
  - **формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;**
  - **передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.**
3. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.



**Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 100–110 слов.**

**Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения на уроках русского языка, — 200–250 слов.**

# Монолог. 6-й класс

1. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: **монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование.** Выступить с научным сообщением.
2. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
3. Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка.
4. Соблюдать в устной речи правила речевого этикета.

*Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее **60 слов.***



# 7 класс. Ведение диалога

1. Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы.
2. Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии).
3. Участвовать в **диалоге–запросе** информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики — стимулы; умение запросить дополнительную информацию); **диалоге–сообщении** информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику).

*Рекомендуемый объём диалогического высказывания:  
не менее 3 реплик (диалог–запрос информации);  
не менее 4 реплик (диалог–сообщение информации).*





Процесс коммуникативного развития личности невозможен **без формирования теоретически чёткого представления о функционально-смысловой типологии речи, без умения создавать тексты в соответствии с коммуникативно-функциональными, логико-семантическими, структурными, лексико-грамматическими характеристиками того или иного ФСТР.**

Т.Б. Трошева

- ***Функциональные типы речи – это коммуникативно обусловленные типизированные разновидности монологической речи, которые выражаются определенными языковыми средствами.***

# Обратите внимание!

Использование сопоставления текста с кадрами кинофильма или фотографиями помогает школьникам определить тип текста.

**Однако динамическое описание природы, окружающей среды, состояния человека не может быть соотнесено с одним кадром. Если ученик пользуется этим приёмом при определении типа текста, в котором представлено динамическое описание, то он, определяя текст как повествование, допускает распространённую ошибку.**





Фотография – это своеобразный закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.

# В помощь учащимся



- 1. Определив тему** высказывания, **внимательно рассмотрите** фотографию и **прочитайте** вопросы задания.
- 2. Определите замысел** фотографа (зачем он сделал этот снимок?) и впоследствии **начните** своё высказывание с формулировки этого замысла.
- 3. Обратите внимание на детали** запечатлённого (сначала – на самые важные, затем – на второстепенные).
- 4) Не забудьте рассказать:**
  - ✓ *Кто (что) изображён (-о) на фотографии?*
  - ✓ *Где и когда происходят события, явления?*
  - ✓ *Чем занят (-ы) герои фотоснимка? (Опишите их действия, используя глаголы несовершенного вида настоящего и прошедшего времени)*
  - ✓ *Опишите то, что особо привлекает внимание на снимке (герой, предмет, явление и т.п.; отметьте те детали, которые помогут раскрыть вам тему задания).*
  - ✓ *Используя имена прилагательные и наречия, опишите настроение героев снимка, атмосферу изображённого.*
- 5. Передайте своё впечатление** от увиденного, эмоции, вызванные фотографией.

# Пополняем словарный запас



1. Выберите глаголы, которые Вы считаете наиболее уместными для передачи действий фотографа: *увидеть, наблюдать, выбирать, снять, изобразить, заснять, запечатлеть, сфотать, сфоткать, щёлкнуть, сделать снимок.*
2. Подберите определения, которые помогут Вам охарактеризовать позу (-ы) запечатлённого (-ых) на снимке.
3. Обратите внимание на детали, которые помогут Вам ответить на вопросы.
4. Назовите эмоции, чувства, настроение, которые переданы на фотографии.

# Задание 3. Монолог

Тема 1. Игры детства

**Опишите** фотографию.



Не забудьте рассказать,

- когда происходят события;
- чему ребята решили посвятить своё время;
- кто принимает участие в затее; опишите присутствующих и их настроение;
- какие чувства и эмоции вызывает изображённое на фотографии.



9

4

3

5

6

10

7

1

2

8

# Описание. Смысловая модель «целое – части».



# Атмосфера, переданная на фотоснимке, и настроение, созданное им

## Атмосфера

*перен. Окружающие условия, обстановка. Товарищеская а. А. доверия. В атмосфере дружбы.*

## Настроение

*Внутреннее, душевное состояние. Веселое, бодрое, грустное н.*



- **Идея фотографии,**
- **композиция,**
- **интерьер,**
- **пейзаж,**
- **выражение лиц,**
- **позы героев снимка,**
- **переданная динамика движений,**
- **запечатлённые жесты**

помогают создать атмосферу изображённого  
и вызвать соответствующее настроение зрителя.



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»

О нас ▾

ЕГЭ и ГВЭ-11 ▾

ОГЭ и ГВЭ-9 ▾

Поиск документов

Мероприятия ▾

Профобразование

[Главная](#) » [Открытый банк оценочных средств по русскому языку \(V-IX классы\)](#)

## Открытый банк оценочных средств по русскому языку (V-IX классы)

6 сентября 2016 года ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» начал публикацию открытого банка оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования (V – IX классы) по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке».

[ПЕРЕЙТИ В ОТКРЫТЫЙ БАНК ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ \(V-IX классы\)](#)

Создание банка осуществляется ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку» – одного из проектов Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы.

Материалы для проведения апробации [СКАЧАТЬ](#)

**20-30 сентября 2016 года** ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений проводит» в десяти субъектах Российской Федерации апробацию контрольных измерительных материалов по русскому языку для 5 – 9 классов.

- [Инструкция для регионального координатора \(скачать\)](#)
- [Инструкция для организатора апробации в образовательной организации \(скачать\)](#)
- [Инструкция для учителя-участника апробации КИМ по русскому языку в 5–9 классах \(скачать\)](#)

Контрольные измерительные материалы разработаны для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку».

**Итоговое  
сочинение**

**Открытый банк заданий  
ЕГЭ**

**Открытый банк заданий  
ОГЭ**

**ПЕРЕГОВОРНАЯ**



© 2004-2016 Федеральный институт педагогических измерений.  
Все права защищены.

Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

Яндекс — Яндекс: нашлось 2 ... x Начата публикация открыт... x Открытый банк оценочных ... x Открытый банк заданий ОГЭ x +

Яндекс 85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8

Федеральный институт педагогических измерений Открытый банк оценочных средств по русскому языку

Открытый банк / Открытый банк оценочных средств по русскому языку

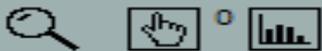
- 5 класс
  - Чтение
  - Письмо
  - Слушание
  - Говорение
  - Основное разделы науки о языке
- 6 класс
  - Чтение
  - Письмо
  - Слушание
  - Говорение
  - Основное разделы науки о языке
- 7 класс
  - Чтение
  - Письмо
  - Слушание
  - Говорение
  - Основное разделы науки о языке
- 8 класс
  - Чтение
  - Письмо
  - Слушание
  - Говорение
  - Основное разделы науки о языке
- 9 класс
  - Чтение
  - Письмо
  - Слушание
  - Говорение
  - Основное разделы науки о языке



Слайд 3 из 4 Тема Office русский

пуск Открытый банк зад... Microsoft PowerPoint ... Документ1 - Microso...

104% RL 20:39



## М. Пришвин

### Восхищённый человек

Зорька нежнее щёчки младенца, и в тиши неслышно падает и тукает редко и мерно капля на балконе... Из глубины души встаёт и выходит восхищённый человек с приветствием пролетающей птичке: «Здравствуй, дорогая!» И она ему отвечает. Она всех приветствует, но понимает приветствие птички только человек восхищённый.

Устно дайте ответы на вопросы.

- 1) Какие художественные средства использует писатель при описании природы?
- 2) Какими качествами обладает «восхищённый человек»?
- 3) Почему приветствие птички может услышать и понять только «человек восхищённый»?

**Опишите свой любимый уголок природы глазами восхищённого человека.**

**Представьте, что Вы узнали о том, что Ваш друг не прошёл в заключительный этап олимпиады. Выразите ему своё сочувствие.**

**Рассмотрите рисунок. Охарактеризуйте ситуацию, взаимоотношения между этими подростками. Что помогло Вам сделать свои выводы?**





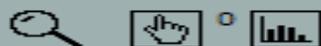
# В помощь учащимся

- Составьте монолог по теме «Удачная рыбалка», используя только **существительные**.  
*«Лето. Утро. Холодок. Друзья. Речка. Удочки. Поплавки. Клёв. Плеск. Щука! Караси! Пескари! Радость. Костёр. Котелок. Вода. Картошка. Рыба. Лук. Объедение!».*
- Составьте монолог по теме «Футбольный матч», используя **одни глаголы**.  
*«Мчатся, обгоняют, обходят, уворачиваются, несутся, ударяют, промахиваются, перегруппировываются, советуются, атакуют, забивают!»*
- Составьте монолог по теме («Осень в парке»), используя только **прилагательные и наречия**.  
*«Очень тёплая, пронзительно синее, особенно красиво, ярко-красные, нежно-жёлтые, тускло-багряные, сказочно дивный, невероятно прекрасные, удивительно пышный, по-осеннему тепло, неожиданно грустно».*



- Придумайте рассказ по данному началу: «Во время шторма в океане корабль потерпел крушение. Команда чудом спаслась, добравшись до маленького острова. Но там...»
- Придумайте рассказ, используя слова, начинающиеся на одну букву (П, К, М и т.п.)





Примите участие в обсуждении вопроса: «Книга или фильм?»

1. Как Вы думаете, что лучше прочитать книгу или посмотреть фильм - экранизацию?
2. Какие преимущества есть у книги?
3. Какими возможностями обладает кино?
4. Может ли просмотр фильма заменить чтение книги?
5. Посоветуйте своим сверстникам, как лучше знакомиться с классическими произведениями.

Ответ (критерии оценивания)

7 класс



5С7702

Примите участие в обсуждении вопроса: «Мода: за и против».

1. Стараетесь ли Вы следовать моде в одежде?
2. Согласны ли Вы, что одежда подчеркивает индивидуальность человека?
3. Как Вы понимаете выражение «раб моды»? Как относитесь к таким людям?
4. Согласны ли Вы с пословицей «Встречают по одежке, провожают по уму»?
5. Какими принципами должен руководствоваться человек в выборе одежды?

Ответ (критерии оценивания)

7 класс



980475



**Прочитайте высказывание и приведите 1 аргумент против выраженной позиции.**

У русского языка нет будущего (Борис Мельц).

**Прочитайте высказывание и продумайте 1 аргумент в защиту выраженной позиции.**

Личный эгоизм – родной отец подлости (Максим Горький)

**Прочитайте высказывание и продумайте 1 аргумент в защиту выраженной позиции.**

Вражда с родными гораздо тягостнее, чем с чужими (Демокрит)

**Прочитайте высказывание писателя. Расскажите, как Вы понимаете смысл этого предложения? Согласны ли Вы с высказыванием? Своё мнение аргументируйте.**

Настоящий друг с тобой, когда ты не прав. Когда ты прав, всякий будет с тобой. (Марк Твен – американский писатель)

**Прочитайте высказывание философа. Расскажите, как Вы понимаете смысл этого предложения? Согласны ли Вы с высказыванием? Своё мнение аргументируйте.**

Пусть твои дела будут такими, какими ты хотел бы вспомнить их на склоне лет. (Марк Аврелий – римский император, философ)

**Объясните, как Вы понимаете выражение: «Без интонации не может быть устной речи». Докажите свою точку зрения примерами.**

# Литература



- ФИПИ Образцы контрольных измерительных материалов для раздела «Говорение» в Государственной итоговой аттестации по русскому языку. М., 2017
- Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. — Улан-Удэ, 1974.
- Архарова Д.И., Долинина Т.А, Чудинов А.П. Речь и культура общения. — Екатеринбург, «Сократ», 2012
- Материалы сайта <http://licey.net>
- Егораева Г.Т. ОГЭ Тренажёр. Русский язык. Устное собеседование для выпускников основной школы.— М., 2018



Благодарю за внимание!